

St Paul de Vence®



Sur les pas de Marc Chagall à Saint-Paul de Vence

« Je remercie le destin de m'avoir conduit sur les bords de la Méditerranée », Marc Chagall

Cet amoureux de la lumière et de la terre méditerranéenne habita le village de Saint-Paul de Vence pendant près de 20 ans, intégrant inlassablement dans ses tableaux Saint-Paul de Vence et ses remparts. Ici, Marc Chagall peignit à l'envie son thème favori, l'amour.

De 1966 à 1985, l'artiste habita le village, peignant d'innombrables paysages de Saint-Paul de Vence sur le thème de l'amour : couples enlacés et amoureux brandissant d'immenses bouquets de fleurs flottant dans des atmosphères vaporeuses...

En 1966, Marc et Vava Chagall quittent Vence pour s'installer à Saint-Paul. Ils font construire une grande maison à la sortie du village, qu'ils baptisent « **La Colline** ». Cette maison est surtout conçue pour le travail car même si Chagall a près de 80 ans, il est très demandé et reçoit de nombreuses commandes en France, aux Etats-Unis et en Israël. Il a peint à Saint-Paul de Vence beaucoup de tableaux qui constituent des odes vibrantes à l'amour : **les couples d'amoureux, nichés dans des ciels bleus toujours sereins, côtoient oiseaux et bouquets de fleurs, flottant au-dessus du village et de ses remparts.**

A Saint-Paul de Vence, il n'était pas rare de croiser Marc Chagall à la **Colombe d'Or** ou au Café de la Place où il rencontrait ses amis. Parmi eux, André Verdet ou encore Aimé et Marguerite Maeght dont la maison, « Le Mas Bernard », était voisine de celle de l'artiste. D'ailleurs, plusieurs œuvres de Marc Chagall font partie de la collection permanente de la **Fondation Maeght**, notamment « Les Amoureux », grande mosaïque qui accueille les visiteurs à l'entrée de la fondation dédiée au couple Maeght et « La Vie », immense tableau dont les couleurs explosent à la surface de la toile.

Deux autres mosaïques ont également été laissées au village. La première, "Le Grand Soleil", est une œuvre dédiée à Vava, que Marc Chagall a réalisé pour sa villa saint-pauloise. Enfin, la **mosaïque, qui orne le fronton de l'école primaire du village**, a été faite en 1986 un an après la mort de l'artiste à partir d'une lithographie originale de Marc Chagall. Vava autorisa la commune à en faire la reproduction en mosaïque. Chagall, qui aimait tant les enfants, y représente entre autre un enfant au sourire radieux, symbole de joie.

L'artiste disparu en 1985 est enterré au cimetière de Saint-Paul de Vence. Cet amoureux du Sud repose au milieu du « plus méditerranéen » des cimetières, aux côtés de Vava et de Michel, son beau-frère.



La Côte d'Azur des Peintres

A découvrir... Le long du chemin Sainte Claire, admirez les mêmes paysages que l'artiste contempla avant de les reproduire sur la toile : parcourez cet itinéraire ponctué de trois œuvres reproduites sur lutrins, d'une mosaïque située sur un mur de façade de la cour de l'école et de la sépulture de l'artiste.

Visite guidée Sur les pas de Marc Chagall par les guides de l'Office de Tourisme

Découvrez avec un guide de l'Office de Tourisme, les années méditerranéennes et saint-pauloises de Marc Chagall, à travers l'évocation de sa vie, son travail artistique, sa sépulture au cimetière du village.

Tarif : 7 € par personne. Gratuit pour les moins de 12 ans.

Visite guidée en français et en anglais. Départ du lundi au samedi.

Réservation conseillée auprès de l'Office de Tourisme : 04 93 32 86 95.

Visuels de Marc Chagall à Saint-Paul de Vence disponibles sur notre site web www.saint-pauldevence.com / rubriques : pour la presse / photothèque.

VOTRE CONTACT PRESSE

Sandrine Léonard

Directrice

Tél. 04 93 32 86 95

Mail. direction@saint-pauldevence.com