

St Paul de Vence®



SAINT-PAUL DE VENCE ET LE CINEMA

Depuis plus d'un demi-siècle, Saint-Paul de Vence tisse un lien avec le 7^{ème} art. Si les plus grands acteurs du cinéma français et étranger sont passés au village, certains parmi eux y ont laissé une trace indélébile.

La Colombe d'Or :

La mythique auberge où séjournent les peintres et les poètes à partir des années 1920, devient dans les années 1940 le lieu de rencontre des vedettes du cinéma. A l'heure du Festival de Cannes et des tournages sur la Côte d'Azur, acteurs, réalisateurs et producteurs trouvent à Saint-Paul de Vence un lieu de refuge tranquille, loin de l'agitation de la côte. Ils font de la Colombe d'Or un havre de paix où ils se retrouvent et s'amuse entre deux reprises. Ainsi **Curd Jurgens, Charlie Chaplin, Orson Welles, Line Renaud, Romy Schneider, Vittorio de Sica, Michael Caine, Jean-Pierre Marielle, Liza Minelli** ont été régulièrement accueillis dans la célèbre auberge saint-pauloise.

Les fidèles :

Si certains ne font que passer à Saint-Paul de Vence, d'autres décident de s'y fixer plus durablement. Couple emblématique de Saint-Paul de Vence, **Yves Montand** et **Simone Signoret** symbolisent parfaitement cet attachement fidèle au village. Ils se sont rencontrés à la Colombe d'Or en 1949 puis se sont mariés au village en 1951. Le couple vécut pendant un temps dans une maison de village située en face de la mairie.

Jacques Prévert, qui fut saint-paulois du début des années 1940 jusqu'au milieu des années 1950, habita successivement à la *Miette* puis à *l'Ormeau*, ses deux pieds-à-terres au village. Sa présence attira au village d'autres réalisateurs, tels **Henri-Georges Clouzot** ou **André Cayatte** à l'époque où ils tournaient *Mystère Picasso* et *Les amants de Vérone*. **Georges Gétet**, lui, résidait dans une maison de la rue Grande tandis que **Lino Ventura** louait régulièrement une chambre au-dessus du Café de la Place. Aujourd'hui encore, **Roger Moore** ou **Michel Boujenah** préfèrent la quiétude d'une villa dans la campagne saint-pauloise.

Place de Gaulle et le Café de la Place : il suffit de sortir de la Colombe d'Or et de traverser la rue pour rejoindre la place de Gaulle. Cette « place du jeu de boules » et le Café de la Place qui la borde ont constitué le « terrain de jeu » favori de beaucoup d'acteurs de cinéma. **Yves Montand, Georges Gétet, Line Renaud, Bernard Blier** y ont joué des parties de boules disputées. Quant à **Lino Ventura**, il ne délaissait la pétanque que pour jouer à la belote au Café de la Place avec ses amis saint-paulois.

Films tournés à Saint-Paul de Vence :

Le village et sa campagne ont servi de plateau de cinéma à l'occasion du tournage de scènes de plusieurs films, dont :

- *Moment to moment* de Mervyn LeRoy (1965) : scènes tournées sur la terrasse de la Colombe d'Or et place de la Grande Fontaine

- *Ne nous fâchons pas* de Georges Lautner (1966) : scènes tournées route de Cagnes et route de Vence
- *Atout cœur à Tokyo pour OSS 117* (1966) de Michel Boisrond : scènes tournées dans les jardins de la Fondation Maeght
- *Big kiss* de Billy Zane (2003) : scènes tournées place du jeu de boules et sur la terrasse du Café de la Place.
- *Rough Cut* (2015) d'Owen Cary Jones : scènes tournées rue Grande, place de Gaulle, sur la terrasse du restaurant Le Tilleul, rempart Ouest, porte de Vence, route des Serres devant la galerie Catherine Issert.
- *Alibi.com* (2017) de Philippe Lacheau avec Didier Bourdon, Nathalie Baye : scènes tournées sur la place de Gaulle.

Lieux à découvrir :

- la Colombe d'Or : place de Gaulle
- le Café de la Place : place de Gaulle
- *La Miette* (maison de Jacques Prévert) : rue de l'Allée
- *L'Ormeau* (maison de Jacques Prévert) : chemin des Gardettes
- Maison de Simone Signoret : descente de la Castre
- la Mairie où furent célébrés le **mariage d'Yves Montand et Simone Signoret** en 1951, **d'Henri-Georges Clouzot et Inès Bise** en 1963, de **Gene Wilder et Gilda Radner** en 1984, **d'Arielle Dombasle et Bernard-Henri Lévy** en 1994.

Anecdotes :

Les années 1950 et 1960 constituent l'âge d'or du village : Saint-Paul se transforme alors en un fabuleux plateau de cinéma sur lequel se croisent les vedettes de la Victorine, d'Hollywood et de Cinecittà. Ces années fastes sont fécondes en anecdotes. Parmi celles-ci, la rencontre en 1954 d'**Alfred Hitchcock**, préparant le tournage de *La main au collet*, et du maire de Saint-Paul car Hitchcock souhaitait tourner une scène de funérailles dans le cimetière du village. Le maire refusa, malgré l'insistance d'Hitchcock et le don généreux que ce dernier était prêt à faire aux bonnes œuvres de la commune. Ce refus provoqua une mémorable colère du célèbre réalisateur qui n'avait pas l'habitude qu'on lui dise non...

Beaucoup de personnalités du cinéma participaient à la vie du village et faisaient intimement partie de la famille saint-pauloise. Ainsi, lorsque le Maire de Saint-Paul de Vence, Marius Issert, reçoit la Légion d'Honneur, ses amis **Lino Ventura** et **Yves Montand** étaient présents à ses côtés : « *On est près de toi, mais on se tient à l'écart car aujourd'hui c'est ta fête. Et si on se montre trop, cela risquerait d'attirer les regards vers nous* ».

L'Office de Tourisme propose une promenade dans le village pour découvrir les personnalités du 7^{ème} art liées à Saint-Paul de Vence et les lieux qui ont servi de décor aux scènes de films tournées au village.

Renseignements sur les visites guidées proposées par l'Office de Tourisme de Saint-Paul de Vence sur le site www.saint-pauldevence.com.

Visuels disponibles dans la photothèque en ligne.

VOTRE CONTACT PRESSE

Sandrine Léonard

Directrice de l'Office de Tourisme de Saint-Paul de Vence

Tél. 04 93 32 86 95

Mail. direction@saint-pauldevence.com