

FONDATION



ON THE APPROACH

A perspective on the collection

Josef Albers, Martin Barré, André Cadere, Dan Flavin, Imi Knoebel, John McCracken, Kenneth Noland, Ann Veronica Janssens, Claude Rutault, Keith Sonnier, Frank Stella, Anne Truitt and Heimo Zobernig

6 avril - 29 octobre 2022



Frank Stella , Odelsk III, 1971

Pour sa deuxième année, la Fondation CAB Saint-Paul-de-Vence présente une exposition, dont Grégory Lang est le commissaire, avec une douzaine d'œuvres de la collection.

Cette sélection réunit des œuvres minimalistes de la scène américaine (Dan Flavin, John McCracken, Kenneth Noland, Keith Sonnier, Frank Stella, Anne Truitt) et européenne (Josef Albers, Martin Barré, André Cadere, Imi Knoebel, Claude Rutault, Heimo Zobernig). La pertinence contemporaine de cet ensemble historique est soulignée par une œuvre récente de l'artiste Ann Veronica Janssens en écho à son exposition personnelle au sein même de la fondation.

Chacune de ces œuvres participe d'une composition spatiale à caractère musical. Ainsi, l'exposition se déploie tel un jeu de géométries distribuant des toiles et des lignes de différentes couleurs, mais du même timbre. Ces teintes complexes, issues de mélanges subtils, résonnent entre elles, créant un espace propice à la perception.

Informations pratiques

Vernissage le 6 avril, de 18h à 21h

Exposition du 7 avril - 29 octobre 2022

Fondation CAB Saint-Paul-de-Vence

Ouvert tous les jours de 10h à 18h

5766 Chemin des Trious, 06570 Saint-Paul-de-Vence
www.fondationcab.com - - spv@fondationcab.com