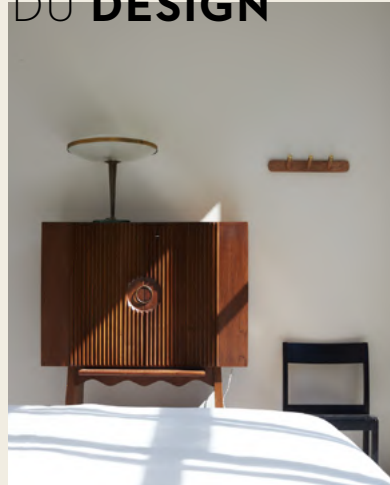


SONGE D'UNE NUIT CHEZ LES MAÎTRES DU DESIGN



Lieu d'art et de design, la Fondation CAB poursuit son dessein de lieu vivant et évolutif. Une expérience globale, telle que souhaitée par son fondateur Hubert Bonnet, qui se prolonge naturellement à la nuit tombée et au café-restaurant à l'heure du petit déjeuner. Serties par un jardin arboré, les 4 chambres et la maison Jean Prouvé nous emportent comme par enchantement chez les grands maîtres du design.

En parfaite résonance avec l'esprit minimaliste du lieu, la collection de mobilier design des années 1950 à 1970 occupe les chambres avec curiosité. Ainsi, la chambre n°4 est dotée du meuble bar en bois précieux, mosaïques de miroir et de verre de Paolo Buffa, les éclairages diffus d'Alvar Aalto rendent l'atmosphère céleste. D'autres designers tels que Le Corbusier, Charlotte Perriand poursuivent le dialogue.

On se souviendra certainement de la pièce majeure de la collection délicatement posée entre deux bassins du jardin : la Maison Démontable 6 x 6 de Jean Prouvé. Conçue à l'origine afin d'offrir une solution d'urgence aux sinistrés à la fin de la Seconde Guerre mondiale, la modularité ainsi que la simplicité des lignes du mobilier nous éveillent en plein songe d'épuration.

ONE NIGHT'S DREAM FROM THE MASTERS OF DESIGN

A place for art and design, the Fondation CAB is pursuing its vision of a living evolving space. It's an all-encompassing experience, just as its founder Hubert Bonnet wanted it to be, and one that naturally continues at nightfall and in the café-restaurant at breakfast time. Set in a tree-infused garden, with its 4 bedrooms and the Jean Prouvé house, we are enchantingly transported to the home of the great masters of design.

In perfect harmony with the place's minimalism, the rooms are occupied with a collection of designer furniture from the 1950's to the 1970's. Room 4, features a bar unit in precious wood, a mirror and glass mosaic by Paolo Buffa, and lighting by Alvar Aalto to create a celestial atmosphere. Other designers such as Le Corbusier and Charlotte Perriand continue the dialogue.

We'll certainly remember the major piece in the collection, delicately placed between two ponds in the garden: the *Maison Démontable* 6 x 6 by Jean Prouvé. Originally designed as an emergency solution for disaster victims at the end of World War II, its modularity and simplicity awaken us to a dream of purity.

LES CHAMBRES D'HÔTES DE LA FONDATION CAB

343 CHEMIN DES GARDETTES
T. +33 (0)4 92 11 24 49
FONDATIONCAB.COM



4 chambres d'hôtes
pensées par l'architecte et
designer Charles Zana.
Des marbres d'exception
ornent douches et bains.
Un sauna est disponible
pour les résidents.

4 guest rooms designed
by architect and designer
Charles Zana.
Exceptional marble adorns
showers and baths.
A sauna is available
for residents.

«SOL» LA TABLE CRÉATIVE DE LA FONDATION CAB

Le lieu : En tête de proue de l'immense paquebot années 50 de la Fondation CAB et vue sur la presqu'île d'Antibes, le patio du restaurant offre calme et fraîcheur. L'esprit minimaliste souffle aussi sur l'authenticité pure du lieu. Sol LeWitt en référence, chaises et tables signées Charlotte Perriand, Charles Zana en architecte, la lumière en invitée, le restaurant est une curiosité en soi.

La cuisine : La simplicité et l'originalité sont des notions qui parlent aussi au chef Jean-Luc Adam qui a repris les cuisines en juin 2022. Les parfums des plats de Méditerranée ouvrent l'appétit en grand dès la porte franchie. La carte s'organise autour d'une cuisine imaginative « faite maison » : ceviche ; brioche perdue salée ; burrata et légumes croquants au crumble de pistaches ; bounty maison... Plats en suggestion autour de 25 €.

Notre conseil : Entre Sol LeWitt et Charlotte Perriand, une ambiance minimale à expérimenter autour de 3 moments (brunch, déjeuner & dîner) de dégustation maximale.



Service traiteur & décorateur
pour les événements privés.
Privatisation du restaurant possible.

Catering service and decorator for private events.
Private use of the restaurant possible.



«SOL», THE CREATIVE TABLE OF THE FONDATION CAB

The place: At the head of the immense 50s ocean liner of the Fondation CAB, overlooking the Antibes peninsula, the restaurant's patio offers peace and tranquility. With Sol LeWitt as a reference, chairs and tables by Charlotte Perriand, Charles Zana as architect, and light as a guest, the restaurant is a wonder in itself.

The cuisine: Simplicity and originality are key to chef Jean-Luc Adam, who took over the kitchen in June 2022. The aromas of Mediterranean dishes will whet your appetite as soon as you walk through the door. The menu is organised around imaginative "home-made" cuisine: ceviche; savoury brioche perdue; burrata and crunchy vegetables with pistachio crumble; home-made bounty... Suggested dishes cost around €25.

Our tip: Somewhere between Sol LeWitt and Charlotte Perriand, a minimalist atmosphere to be experienced around 3 moments (brunch, lunch & dinner) for maximum enjoyment.

DÉJEUNER (SERVICE NON-STOP)
& DÎNER, DE 12H À 22H SAUF LE
DIMANCHE SOIR ET LE LUNDI.
BRUNCH DE 8H30 À 11H DU MARDI
AU VENDREDI ET DE 8H30 À 14H30
LE WEEK-END

LUNCH (NON-STOP SERVICE) &
DINNER, FROM 12PM TO 10PM
EXCEPT SUNDAY EVENINGS AND
MONDAYS. BRUNCH FROM 8.30AM
TO 11AM TUESDAY TO FRIDAY
AND FROM 8.30AM TO 2.30PM AT
WEEKENDS.

343 CHEMIN DES GARDETTES
T. +33 (0)6 10 38 66 92
@SOL_SAINTPAUL06

