



GALERIE LEFAKIS
L'ART GREC
A SON BERCEAU

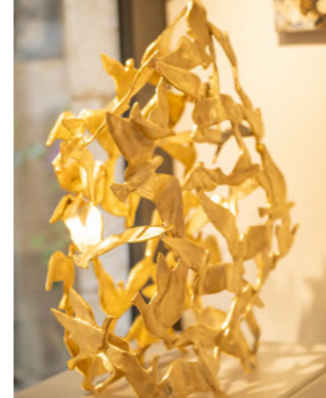
Aux numéros 13 & 14 de la rue Grande, deux galeries en miroir et une seule intention partagée depuis 1979 par la famille Lefakis : faire rayonner l'art grec contemporain, ses artistes et merveilles.



D'un calme olympien et les yeux rivés sur les papillons de Pierre-Marie Brisson, le petit dernier vient de naître au monde et à l'art, une destinée semble-t-il ordinaire chez les Lefakis. Evelyn et Aris, sœur et frère, ont eux aussi baigné dans l'art dès leur plus jeune âge lorsque le père, passionné d'art, ouvre sa première galerie à Athènes en 1979 et que la peinture figurative du peintre grec Alecos Fassianos s'invite à la table familiale. Aux murs de la galerie, les œuvres contemporaines du peintre disparu en 2022 perpétuent les mythologies, tout en renouvelant profondément l'iconographie grecque.

La lumière s'est invitée dans la galerie et diffuse ses vibrations entre les feuilles dorées des oliviers de Contantinos Valaes et les sculptures équilibrées d'Aggelika Korovessi. Diplômée en histoire de l'art, Evelyn source ses artistes au-delà des frontières et porte une attention particulière à la rareté. Ses choix incarnent la liberté pure : « *Nous avons la chance d'accompagner des artistes aujourd'hui reconnus, leur liberté de création est fondamentale, nous ne souhaitons pas les orienter.* » Motifs naturalistes, matières nobles telles que le bronze, le verre ou le marbre font aussi office de dénominateurs communs dans les choix du frère et de la sœur.

« *Nous avons un côté romantique, pour nous l'art contemporain doit avoir un lien avec le passé.* » Aux allures de grande fresque, l'incroyable collage d'Antonis Donef emprunte aux papiers et aux cartes anciennes ses directions antiques. Ulysse nous emporte au-delà des mers et avec lui, la promesse d'un étonnant voyage artistique.



LEFAKIS GALLERY

At 13 & 14 rue Grande, the Lefakis family has been showcasing contemporary Greek art and artists since 1979.

Captivated by Pierre-Marie Brisson's butterflies, the youngest of the Lefakis, Evelyn's infant son, has already made his entry in the world of art. Evelyn and Aris, the sister and brother duo were also immersed in art from an early age when their father, an art enthusiast, opened his first gallery in Athens in 1979. On the walls of the gallery, the works of contemporary Greek painter Alexos Fassianos, who died in 2022, perpetuate mythologies while profoundly renewing Greek iconography.

Light floods into the gallery, diffusing its vibrations between the golden leaves of Contantinos Valaes' olive trees and Aggelika Korovessi's balancing sculptures. With a degree in art history, Evelyn sources her artists across borders and pays particular attention to rarity. "We are lucky enough to work with acclaimed artists, and their creative freedom is fundamental; we don't want to steer them in any particular direction." Naturalistic motifs and noble materials such as bronze, glass, and marble are common denominators in the choices made by brother and sister pair.

"We have a romantic side, and we believe that contemporary art should have a link with the past". Looking like a great fresco, Antonis Donef's incredible collage employs ancient directions from old maps. Ulysses takes us across the seas, and with him the promise of an astonishing artistic voyage.

GALERIE LEFAKIS

13 & 14 RUE GRANDE · T. +33 (0)4 23 20 97 55
GALERIELEFAKIS-STPAUL.COM