



LA NOUVELLE ÈRE DE LA FONDATION MAEGHT



THE NEW ERA OF THE FONDATION MAEGHT

All lovers of art, architecture, and nature are welcome at Aimé and Marguerite Maeght's. As soon as you enter the Fondation, Calder, Tal Coat, Bury, Braque and Chagall greet you. These artists have left exceptional traces of their affection for the founding couple. In 1964, the architect Josep Lluís Sert delivered a Mediterranean ode having a sustainable environmental concern well ahead of its time. Impluviums soften the light and collect water for the ponds, while earth and stone celebrate the landscape.

60 years have gone by, 60 years of gatherings, dialogue, and the spotlight on an ever-moving creation. A new stroke of genius was needed to extend the exhibition space without damaging the intention of the great masters or the beauty of the site. The architect Silvio d'Ascia rose to the challenge, "nothing had to be added, just the opposite."

And it is under the Miró and Giacometti courtyards, without taking his eyes off the play of light and shade in the pine forest, that d'Ascia intends to respect and seize upon the avant-garde spirit that presided over the creation of the Fondation. 580 square metres of additional floor space will pave the way for a twofold programme: a temporary exhibition presented in conjunction with the permanent collection, one of Europe's largest collections of modern and contemporary art.

Aux amoureux de l'art, de l'architecture et de la nature, bienvenue chez Aimé et Marguerite Maeght. À peine le portillon franchi, Calder, Tal Coat, Bury, Braque et Chagall nous accueillent en amis. Les artistes ont laissé les traces indéfectibles de leur affection pour le couple fondateur. On les salue en traversant le jardin jusqu'aux édifices savamment dessinés par Josep Lluís Sert. L'architecte livre en 1964 une ode à la Méditerranée conjugée à une préoccupation écologique bien avant l'heure. Les impluviums viennent atténuer la lumière et récolter l'eau pour les bassins, la terre et la pierre célèbrent le paysage.

60 ans se sont écoulés, 60 années de rencontres, de dialogues et de mise en lumière d'une création toujours en mouvement. Il fallait un nouveau coup de génie pour étendre la surface d'exposition sans égratigner l'intention des grands maîtres et la beauté du lieu. L'architecte Silvio d'Ascia relève le défi : « *Il ne fallait rien ajouter mais au contraire soustraire.* »

Et c'est sous les cours Miró et Giacometti, sans quitter des yeux les jeux d'ombre et de lumière de la pinède, que **Silvio d'Ascia entend respecter et s'emparer de l'esprit avant-gardiste qui a présidé à la création de la Fondation. 580 m² de surface supplémentaire ouvrent la voie à une double programmation** : une exposition temporaire thématique ou monographique présentée en concomitance avec la collection permanente, l'une des plus conséquentes en Europe. Une salle sera également réservée au grand livre illustré et à l'amour que portait Aimé Maeght à la bibliophilie.

FONDATION MAEGHT

623 CHEMIN DES GARDETTES
T. +33 (0)4 93 32 81 63
FONDATION-MAEGHT.COM

TOUS LES JOURS DE 10H À 18H
(10H À 19H JUILLET & AOÛT)

TARIF PLEIN : 18 € - RÉDUIT : 14 €.
GRATUIT MOINS DE 16 ANS.

OPEN DAILY FROM 10 AM TO 6 PM
(10 AM TO 7 PM JULY & AUGUST)

FULL PRICE: €18 - REDUCED PRICE: €14.
FREE FOR UNDER-16S.