



La galerie PODGORNY

Entre la Colombe d'Or et le Café de la Place, la grande vitrine de la galerie Podgorny soumet aux passants une première ouverture artistique. Dans le carré blanc, les matériaux, les époques des œuvres de Bernard Bezzina, Reza Derakshani, John Franzen, Massimo Vitali se répondent avec pour parti pris les choix décloisonnés de Jason Robinson « du visuel et de l'abstraction mais pas que... ».

La saison 2024 se dévoile avec deux solo shows dédiés à Ora İto et Arik Levy et un group show composé de plusieurs artistes représentés par la galerie.

Ora İto, Grammatology Part One

Après 25 années de créations remarquables dans de multiples univers, du luxe au quotidien, dans le design industriel et l'architecture ou dans le virtuel, Ora İto revient avec *Grammatology Part One*, aux sources de son langage volumique. Explorant une harmonie entre les formes monochromes ainsi qu'un code de lecture, le designer renommé élève la simplicité au rang d'art et retranscrit notre époque où les frontières entre le monde physique et numérique sont en perpétuel mouvement. La seconde partie de l'exposition en collaboration avec

la galerie Kolektiv Cité Radieuse 313 est à découvrir au sein de la Cité Radieuse de Marseille.

Arik Levy, Équilibre Fragile

« La beauté de l'équilibre réside dans la tranquillité et la sécurité qu'il procure. L'équilibre est aussi émotionnel que visuel, aussi philosophique qu'intellectuel. Les œuvres de cette exposition explorent ces concepts de différentes manières, offrant un accès à la fois au connu et à l'inconnu. La nouvelle série de sculptures, réalisée en albâtre, ajoute non seulement une nouvelle dimension à mon travail, mais invite également à une introspection plus profonde. » Arik Levy

"Il m'a semblé évident de revenir aux formes, le langage qui caractérise l'ensemble de mon travail de designer mais sans la fonction, sans l'industrie, sans commercialisation, sans marque"

ORA İTO



La sobriété minérale et géométrique des œuvres ainsi que leur monochrome ouvrent la voie à une pureté moderniste et à un détour pop.



EXPOSITIONS

JUSQU'AU 15 JUILLET : ORA İTO, GRAMMATOLOGY PART ONE

DU 18 JUILLET AU 18 AOÛT
GROUP SHOW AVEC BERNARD BEZZINA, JOHN FRANZEN, MASSIMO VITALI...

DU 21 AOÛT AU 21 OCTOBRE,
ARIK LEVY, ÉQUILIBRE FRAGILE

EXHIBITIONS

UNTIL JULY 15: ORA İTO, GRAMMATOLOGY PART ONE

JULY 18 - AUGUST 18:
GROUP SHOW WITH BERNARD BEZZINA, JOHN FRANZEN, MASSIMO VITALI...

AUGUST 21 - OCTOBER 21:
ARIK LEVY, FRAGILE BALANCE

PODGORNY GALLERY

Between the Colombe d'Or and the Café de la Place, the large window of the Podgorny gallery offers passers-by an artistic glimpse. In the white square, the materials and epochs of Bernard Bezzina, Reza Derakshani, John Franzen and Massimo Vitali converse with particular inclination for Jason Robinson's decompartmentalized choice, "visuals and abstraction, but not only that..."

The 2024 season unveils two solo shows dedicated to Ora İto and Arik Levy, and a group show featuring several artists represented by the Podgorny Gallery.

Ora İto, Grammatology Part One

After 25 years of acclaimed creations in a wide range of fields, Ora İto returns to the roots of his volumetric language with *Grammatology Part One*. Exploring the harmony between monochrome forms and the code for reading them, the renowned designer elevates simplicity to the level of art, transcribing our era in which the boundaries between the physical and digital worlds are in perpetual flux. The second part of the exhibition, in collaboration with the Kolektiv Cité Radieuse 313 gallery, can be seen at the Cité Radieuse in Marseille. "I felt it was only natural to return to shapes, the language that characterises all my work as a designer, but without function, without industry, without commercialisation, without branding." – Ora İto

Arik Levy, Fragile Balance

"The beauty of balance lies in the tranquility and safety it imparts. It is as emotional as it is visual, as philosophical as it is intellectual. The works in this exhibition explore these concepts in various ways, providing access to both the known and the unknown. The new series of alabaster-made sculptures, not only add a new dimension to my work but also invite deeper introspection." – Arik Levy

GALERIE PODGORNY

PLACE DE GAULLE
T. +33 (0)9 81 18 88 27
PODGORNY.FR
@PODGORNYGALLERY